

# Les moniteurs de parapente, ces vendeurs de rêve

**Sensations fortes (4/7).** Equipés de leur aile, ils sont des dizaines à se lancer dans les airs chaque jour. Certains d'entre eux ont poussé cette passion jusqu'à la vocation professionnelle. Et à Millau, ils ont trouvé le parfait terrain de jeux.

Aire de décollage de Brunas, 20 h 30. Quelques pas en avant, bien harnaché à la voile impatiente, et déjà les pieds quittent la terre ferme pour laisser place aux premières sensations. Le plateau du Larzac à portée de main, le coucher de soleil pour horizon. A l'arrière du parapente biplace, Bruno Galzin n'est pas impressionné. Voler, c'est son métier. Faire voler, plus précisément. « En tant que Millavois, j'ai toujours vu des parapentes au dessus de ma tête », se rappelle le moniteur du Millau fly parapente. Le virus m'a pris tout de suite. Dans les airs, le passionné fait signe à ses homologues moniteurs, alternant acrobaties et moments de calme.

## Décupler la passion

« Il suffit de voir la réaction des gens après le vol pour comprendre pourquoi je fais ce métier », sourit Léo Besombes, moniteur historique de l'école de parapente Tête à l'env'air. Lui, il est tombé dedans à la naissance. Dès 5 ans, son père, moniteur, l'emmène voler. « Je me suis dit : "moi aussi quand je serai grand, je veux faire vivre ça aux gens". C'est juste un sentiment merveilleux. Certains de mes élèves sont à leur tour devenus moniteurs. » Quelques années plus tard, diplôme en poche, il ouvre sa propre école à Millau. Rapidement, le succès est là. Si la météo le

permet, il enchaîne jusqu'à sept vols par jours. « C'est magnifique, tu as le sourire. C'est fabuleux ce que tu fais. Et ce qui me touche le plus, ce sont les enfants. »

## Saine concurrence dans les nuages

Au pays du parapente, où sept structures se font concurrence, on pourrait penser que la course au client fait rage. « C'est particulier à Millau, estime Bruno Galzin. Ici, y'a pas tellement de concurrence. Chacun a son carnet d'adresses, on ne se tire jamais dans les pattes. » Ils vont même jusqu'à se filer un coup de main quand il le faut. « On est tous basés dans la même ville, mais on est avant tout des amis, explique Léo Besombes. Moi qui ai vécu deux ans à Annecy, où j'ai eu mon diplôme, j'ai vite compris que je ne serai jamais pro là-bas. Ça respire bien plus l'argent et la concurrence. Ici, on bosse comme des passionnés, on ne voit pas nos clients comme des machines à fric. Par exemple, si la météo ne me permet de faire voler mon client qu'un quart d'heure, j'ai à cœur de le refaire voler. » Les structures ont à peu près la même taille, aucune n'a pris le pas sur les autres, ce qui alimente ce climat de bienveillance. « Quand on a trop de clients, on en envoie vers d'autres écoles, c'est sympa pour les collègues », conclut Léo Besombes.



CAMILLE ANDRE ■ Sept enseignes proposent des vols accompagnés autour de Millau. L'été, elles emploient une vingtaine de moniteurs diplômés.

**GRANDE VENTE D'ÉTÉ**  
SACS ET ACCESSOIRES. 100% FABRIQUÉ EN AVEYRON  
VENTE DIRECTE ATELIER PRIX EXCEPTIONNELS  
HOMME & FEMME  
**- 50%**



**bleu de chauffe**  
SAVOIR FAIRE DE PROXIMITÉ

le week-end du 4, 5 et 6 août  
**LE PRIEURÉ** de 10h à 19h00

3, rue de la poudrière  
12100 Creissels

## CINÉMA



■ "Les as de la jungle", à 14 h et à 18 h 40. A voir dès 3 ans.

Les Cinémas de Millau  
15 rue de la Condamine  
05 65 74 28 39

**Barrage** : de Laura Schroeder, avec Isabelle Huppert. Durée : 1 h 50. Séance : 18 h 40.  
**Cars 3** : de Brian Fee, avec Guillaume Canet. Durée : 1 h 40. Séances : 14 h, 18 h 20. (3D) : 16 h 10.  
**Dunkerque** : de Christopher Nolan, avec Tom Hardy. Durée : 1 h 50. Séances : 21 h.  
**La colle** : de Alexandre Castagnetti, avec Arthur Mazet. Durée : 1 h 31. Séance : 16 h 45.  
**La Planète des singes - Suprématie** : de Matt Reeves, avec Andy Serkis. Durée : 2 h 20. Séances : 14 h, 18 h 10. (3D) : 20 h 45.  
**Les as de la jungle** : de David

Alaux, avec Philippe Bozo. Durée : 1 h 37. Séances : 14 h, 18 h 40.  
**Moi, moche et méchant 3** : de Pierre Coffin, Kyle Balda, avec Gad Elmaleh. Durée : 1 h 31. Séances : 16 h 45.  
**Spider-Man : homecoming** : de Jon Watts, avec Tom Holland. Durée : 2 h 10. Séances : 21 h.  
**Une femme fantastique** : de Sebastian Lelio, avec Daniela Vega. Durée : 1 h 44. Séances : 16 h 05.  
**Valérián et la Cité des mille planètes** : de Luc Besson, avec Dane DeHaan. Durée : 2 h 09. Séances : 14 h, 20 h 45.  
**Tarifs** : plein, 7,50 € ; réduit, 6,50 € ; - 12 ans, 6 € ; réduit tous les mercredis, 6 € ; dimanche matin, 5,50 € Carte d'abonnement, 55 € les dix places.